La Agonía de Arauco

Diálogos

Temuco, ... de 191.....

mi fundo ---- solo allí encuentro consuelo .....

31/ Hai alguien allá que tenga el don de consolarla .....?

32/ Mi abuelo .... ¡los indios ....

33/ Mario ....; si usted supiera la tristeza de mi vida !.... ah! que horror! ...!

34/ – Isabel .... cuénteme usted, hábleme de sus tristezas, -----

– No .... hoi .... no, otro día .... dejamos ahora; siento que me falta el aire .... vamos al cerro .....?

34/ ¡ Que bella sería una leyenda india para su libro ....; que razas tan brava .... i ahora.. ....

35 La noche siguiente

36/ Hijita, no entras ....? ven a ver como resuelvo un problema de ajedrez....

37/ No ... abuelito ... déjame aquí ... estoi tan bien .. tan bien, mira, .. hasta me rio ....

38/ ~~La señora est~~ ¿La señora está en casa....?

— Sí señor, ~~está~~ arriba, en la terraza....

39/ Isabel!... Isabel!... qué pasa.... porqué llora....?

40/ Que quiere.... aun no puedo olvidar a mis muertos....!

41/ Isabel... ~~hableme~~, ~~digame por favor~~ hableme usted de ellos,... no piense que soi casi un desconocido.... ~~sé porque~~ a mí, me parece que ~~siempre~~ la hubiera conocido ~~desde niña~~ ...siempre......

42/ Sí.... ~~hoi sí~~... ~~voi a contarle~~ hoi mas que nunca, siento que mis muertos queridos, rodan cerca de mí i me piden que hable de ellos......

43/ Hace dos años, Julio, mi hijo i yo, vivíamos contentos en nuestro chalecito ~~cerca~~ de ~~aquí~~ aquí. Una mañana.....

44/ Mira... ¡papá!.....

45/ ~~Vas a ponerte bien, te dijamos, pensar.... a ver... ¡vamos!....~~

46/ Vamos, me llevo al chico.... con este ca

HOTEL DE FRANCE
MAURICIO MIQUELÉ
CASILLA 373 ※ TELÉFONO 166
TEMUCO

Temuco, ... de 191......

Julián ... yo no pierdo la partida ...

47) Mira mamá, que bien juego ... mira ......

48.° ...... ¿Pero porqué está tristeza ... Que me pasa ....!

49/ Traes al heredero ?...?

50/ Pero que ... que pasa .... el niño ... ... ahí ...!

51/ Agua, coñac, ligero ... ~~en nombre del cielo~~ ...... por piedad ......

52/ Pero que ... porqué no habla .... porque esa palidez .... hijo .... hijo ! ....!

53/ Ya no hai nada que hacer, desgraciadamente

~~54/ Y Julio~~ ....? 44 ~~Pert~~ Pert + donde está Julio ...

55/
~~55/ Señores ... ahí .... junto frente a la isla ...~~
~~... hai un cadaver flotando sobre el lago....~~

~~56~~

56/ ¡Qué pasa..! dígalo usted..... en nombre del cielo..

57/ Una desgracia.... señora.... valor....!

58/ Corrí como una loca ..... atropellando a los que se me ponían delante del camino .... entré al escritorio .... i allí .... ~~estaban sobre ese mesa~~ .... el sofá estaba el cadaver ~~amorat~~ ado de mi ma-
59/ rido i mas lejos, ... sobre ~~la mesa~~ un sillon
mi hijo ..... muerto ....!

58/ Tomé al niño entre mis brazos i ~~detrás~~ como una loca, fuí a hincarme, junto al cuerpo inanimado de Julio, ...

59/ Isabel ... ~~no llore~~ .... déjeme sufrir con usted ..... yo la amo .... tengo derecho de llorar con usted sus muertos ....

60/ ..... ¡ Qué necesidad tan grande tengo de cariño ...... de mucho cariño ... para borrar todas mis tristezas .....

61/ Al otro día –

Temuco, ... de 191 ......

62/ Para nuestros muertos ......!

63/ ~~Ahora~~ ~~Una cosa a~~ ~~Dios quiera~~ ~~[illegible] verdadero~~ Mío único que deseo en la vida es oir una vez mas la voz ~~[illegible]~~ a-dorado de mi pobre muerto ~~[illegible]~~ ....

64/ Una semana despues.
Isabel ~~[illegible]~~ en^mello^ jardin .... mas alegre.. pero, la nube dolorosa ~~no~~ ^aun no habia pasado^ ~~estaba siempre~~ ~~fija~~ ^por completo^ ~~en su~~ ~~frente, si quería disiparse~~ ...

65/ Abuelitos ... Mario llegará ... manda ~~un~~ telegrama ....

66/ Al otro dia

67/ ~~[illegible]~~ ~~se~~ Segundo se servirá de cama-rero.... Es el tipo del roto chileno .....

68/ Guardar patron las cosas bien retoñichas que trae .....

69/ La Venus de Milo.

70 Esté su pió é ná, patron ....? ~~Guardar~~

Por la fuente

que son bien resinvergüenzas la ~~china~~ rica patrón .... a la China de aquí no no le ve ni el cogote ....

71) ¡Y de yapa e manca, patrón ....!

---

72) ¿Tu no tienes novia, Segundo?

---

73) ¡Las rosa ~~del~~ su mercé ~~patrón~~, si a mi me le fruncían los pollos, patrón.

---

74) Que ~~huaso~~ mas notable, casi me ha hecho morir de risa......

---

75) Al otro día

---

76) ~~¿Te has acordado de mi...?~~
~~76½~~ Vamos a pasear al río..... ah que lindo, ven....
76½ espera que me ponga polainos, ~~puede que encontremos~~
77) ~~Isabel, ¿quieres casarte conmigo~~ } ~~alguna ca~~ ~~tallito~~
quieres darme una lección de equitación?
Marido ~~[illegible]~~ en su alegría cambiatan ~~[illegible]~~mente de que ~~[illegible]~~
78½ Ya no tienes miedo de ~~caballo~~ con una
plan; ya que el caballo no se ~~presentó~~ ~~[illegible]~~
mujer tan triste ...... ~~con de equitación~~.
78 Isabel quiere casarte ~~conmigo~~ ~~[illegible]~~ reanudan la cogaza en tote.
79) Abuelitos nos hemos comprometido.
80 Al otro día

---

81) Catuleo, mi niño querido, porque no has tardado tanto ~~en~~ venido ~~a~~ a verme....!

82) ¡Como te parece a mi pobre hijo ....!

Temuco, ... de 191.......

83/ Toma esta cruz, no te separes nunca de ella ... cuando reces, no te olvides de tu señora ...... Al ver, reza ~~por mi~~ ....

84/ "Padre nuestro que estás en los cielos....."

85/ Yo, ~~abuelita~~ visita mia, no te lo lleves, dejame recordar.... déjame recordar los ojos de mi hijo .....

86/ Si abuelita talvez es mejor ... esta historia me llevaría la desgracia a mi nueva casa .... hai que olvidar ... hai que olvidar .... pero alejo a Catuleo de mi lado .... ese niño que juega y que ~~87/~~ anda i ~~que~~ es retrato del niño me mata hijo. 86 1/2 Egoismo de ~~ser~~. 86 3/4 Vete a casa de Cantlin i dile que él ~~está~~ i su mujer están invitados al matrimonio de Isabel. Catuleo debe quedarse en casa.

X

87/ Y la leyenda india, ~~cuando~~ vas a contarla ...?

88) Sabes, el indio ciego del ~~lago~~, la montaña sabe ~~muchas~~ ... vamos allá .....

89/ Al otro dia

90/ Sí mi señora, también ... este señor quiere oír una leyenda .....

91/ La leyenda de los antepasados

92/ El cacique Uplef era rico .. tenía muchas tierras i mujeres...

93/ Don Pedro Vargas, ~~su hija Rebeca i Osvaldo, novio de la misma~~ su hija Rebeca i su novio Osvaldo, ~~el otro~~ viven en sus campos a pocas leguas del cacique Uplef.

94 ~~ladrones señor ... ladrones~~ Ladrones, señor ladrones

95/ A caballo ... a caballo ..... a perseguir los ladrones .....

96/ Córtenle las manos .....

97/ Vayan a decir al cacique Uplef que así se castigará a todos los ladrones de su tribu.

98/ Venganza.... venganza.... pícaros huincas.....

100/ Esa noche

101/ Dame un mote, Rebeca

102/ ¡El administrador ... al administrador...

Temuco, ... de 191 ....

~~Cou~~

103) "Perdona la vida a mi padre anciano...

104) Calla ... ~~Rebeca ... no te humilles~~

105) Dejen amarrado al viejo i lleven a mi novia a esta mujer.

106) Don Luis ... está usted herido ...? aquí, ... bellacos ... donde estan ... el patrón está ~~herido~~ enfermo ...

~~Rebeca fue~~ El indio arrastró a Rebeca ~~hasta~~

107) ~~Serás mi esposa ... ojos ... su lejana ruca ... donde~~ ~~que hasta~~ hasta su lejana ruca

108) A caballo ... a caballo ... vamos a ~~rescatar~~ a Rebeca de los garras de esos ~~salvajes ... bandidos indios~~ inhumanos indios ...

109) Los blancos vendrán esta noche a asaltar la ruca.

110) ~~Calla~~ ... Silencio ... que no oiga Cacique ...

112) Ven ... huyamos conmigo ... ~~viejo~~ ...?

113) Donde esta el cacique ... donde está la ~~se~~

la señorita ... no te rias ni dice
habla ...

114/ No sabemos q. señor .... huyeron por
allí ......

115/ El otro dia   El indio sosteniendo ~~en~~ a Rebeca en sus brazos, huia ... huia ... protegido por los matorrales de ~~por~~ la noche ......

~~116~~ (Estos títulos hai que arreglarlos despues de ver la cinta.) ~~El indio huia, huia, con Rebeca en brazos, protegido por la noche~~

116/ Ves ... allí hai restos de fuego ....
despacio ... no hagas ruido ... avanza...

---

117) Cuando el sol salga, morirás siempre entre
tanto .... ; ~~siempre~~ ~~llevando~~ Rebeca entre sus brazos ... El indio cruzó el rio ~~hasta~~, llegó a una isla solitaria.

~~118~~ (~~Arreglar~~ los títulos

118 Esa tarde

119) Mi pobre Osvaldo ......

120/ Y el indio, ciego de ira, disparó todas sus flechas hasta que Rebeca i Osvaldo ~~hasta que~~ quedaron ~~quedaron~~ escarmien~~tados~~, ~~cayeron~~ muertos ~~escarmien~~; ~~muertos en~~ . ~~abandonados~~ ~~muertos~~ en la isla ~~desierta~~ solitaria

---

121) El indio ~~en su venganza~~ quiso completar su venganza, tomó en sus brazos los cadaveres mutilados i ~~los amantes~~ ~~amantes~~ ~~llevó~~ ~~a la~~

HOTEL DE FRANCE

MAURICIO MIQUELÉ

CASILLA 373 ⁕ TELÉFONO 166

TEMUCO

Temuco, ... de 191........

~~caminando~~ con ellos toda

otra ~~orilla~~ ...... ~~toda~~, la noche ~~con~~
~~con ellos entre sus fieros brazos i a la cu~~
~~...~~ cuando apareció el sol ~~tras~~ de
nuevo ...... fué a arrojarlos tras los pin-
cos de ~~l~~ los canapos de don Pedro ....

122/ Malditos huincas, que vienen a robar-
nos nuestras tierras i a tentarnos con sus
mujeres ....

123/ Gracias, viejo, ~~tu~~ no te olvides de
nosotros

124/ ¡Que ternura tan grande tengo ~~por~~
los niños .... parece que cada uno fuera un
trocito de mi hijo adorado.....

125/ Una semana después. Deseosos don
Luis de hacer ~~conocer~~ versos a Mario, ~~una~~
~~120/~~ ~~Ocios de los campos de chile~~
~~fiesta campestre~~, organizó una ~~para~~ las peonadas
del fundo, ~~lejos~~ lejos .... en el bosque
~~del fundo ... se reunieron los paseantes~~....
Sin faltar, en la diversion, la clásica ~~cueca~~ i la coma
~~126/~~ dre con su arpa desafinada i coja.

126.

EMPRESA
ZIG-ZAG
EDITORES DE
ZIG-ZAG
PACÍFICO
Agricultura Práctica
FAMILIA
CORRE-VUELA
EL PENECA
TEATINOS 666
SANTIAGO (CHILE)

Santiago, ... de .... de 191

127/ Mi patron ~~el macho que matamos~~.... ~~a qué el patron no~~ a qué su mercé no sabe en que se conoce una gallina ~~si~~ cuando e negra.
Pues en los dientes patron.....
¿Que no es cierto?... pues mas quela patron i los dientes le dicen ~~la edad de~~ la polla ~~...pollo~~ e ~~negra~~ vi polla

128) Isabel vamos a ~~llandar~~ lejos... mira que lindo ~~este~~ campo.....

129/ ~~Feliz el que tiene su polla, yo me voi a diligencias ahora~~

129/ Quel no ma ha de tener polla.... me voi á madrugar la diligencia i ~~ver~~ i enamorá una china.....

130

Isabel.... Isabel .... mira... Segundo en un idilio... ~~vamos de paseo~~, no hagas ruido...

131/ No sia' esquia mujé mia que polla nai mucha.

132 Asorielgate.... Segundo... tan atrevio que loan ~~de~~ ver.....

133/ Me la avis de pagá, mandé una que
traigo el favó....

Oh! gerolo

134/ ~~Este Segundo~~ es notable .... lo lleva
mos con nosotros ... ¿quieres Isabel?
Una semana ~~[illegible]~~ después. Isabel mirada casi de sus
trastejos, tenía aún que
~~135/~~ Vete a casa de Catalina y dile que
el y sus mujeres pueden venir a la fiesta, Ca
tuleo debe quedar en su rinco.... Como
vinieron a amanecer ~~su~~ nueva vida. Y era
eso para él y noche.. lo último que pasaría en esa
135/ ~~Una semana después~~ casa, que la vieron sufrir
tanto.. pedía [illegible]
136/ Porque .... me dijan aquí --- madre
.... llevarme contigo ...... a la Virgen santa de
Lourdes
"Virgen de Lourdes pro
137/ Hijo mío .... los ~~[illegible]~~ tejeros ... no me
i nosotros los ordenan...
~~X~~ pobre ~~indio~~ debe obedecer ... Traigo nuevos de
ventanas... He
sufrido tanto...
138/ ~~El matrimonio~~ ~~Una semana des~~
~~pues~~ El matrimonio. mientras Mario ... en su
escritorio escribía las
138 1/2/ ~~Virgen de Lourdes, peregrinos~~ impresiones de
139/ Vivan los novios .... gres, de su últi
ma noche de soltero
140/

Que viva mi señorita ....
cogollito de peral ...
agarre bien a su novio ...,
que no se le vaya arrancá .....

Egoísmo de ricos

141/ El único que no había ~~se~~ ~~[illegible]~~ sido invi-
tado a la fiesta .... ~~B~~ el niño Catuleo
~~[illegible]~~
tirado a la puerta de su [illegible] ... lloraba solo,
~~Sufría~~ solo ... sin comprender el porque de

EMPRESA
ZIG-ZAG
EDITORES DE
ZIG-ZAG
PACÍFICO
Agricultura Práctica
FAMILIA
CORRE-VUELA
EL PENECA
TEATINOS 666
SANTIAGO (CHILE)

Santiago, ... de .... de 191

~~de ese abandono... llorosita, tendido a la puerta de su ruca.~~

~~142) Corral~~

142) ~~Divisaste higita... tus calmes todos están muy contentos~~...

143 — El viaje de los novios.

~~Corral~~ Valdivia

~~143 Puerto Montt~~ —

144) El vaporcito se alejaba por el río ~~Valdivia~~: entró al pintoresco puerto de Corral... con sus casitas alegres... recostadas en los cerros.

143) ~~Puerto Montt~~, ~~[illegible]~~

[illegible]

144) ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Se ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

~~[illegible] a la playa, [illegible]~~

145) ~~[illegible]~~ El vaporcito entró al ~~[illegible]~~ Puerto de Corral, con sus casitas pintorescas [illegible]

Voi a [illegible] cât.
o mai devreme,
ca după [illegible] ave
pot [illegible] mă le
[illegible] la [illegible]

Y en medio
de la ~~inmensa~~ so-
~~ledad~~ del mar
bogaba una bar-
quita de pobres pes-
cadores

En medio de
la ~~inmensidad~~
de esos mares so-
litarios

A mi me [illegible]
ha [illegible] u-
[illegible] boca.

todos en los cerros.

~~146/ Los mozos trataron al [illegible] de quedarse a bordo pero [illegible] el [illegible] el reflujo de la lancha como se [illegible]~~

146/ El vapor se veía [illegible] una agitada por las olas que [illegible] junaron a romperse entre el [illegible]

147 Esa noche. Mario e Ysabel con~~templaron~~ contemplaban desde cubierta el espectáculo magnífico de la luna reflejándose sobre las aguas tornasoladas del mar

148 Al otro día. Los abuelos esperaban [illegible] un telegrama que [illegible] noticias de la felicidad de los novios... se [illegible] pero los [illegible] [illegible] el color del [illegible].

Puerto Montt.

149/ Mario, Mario ves, qué tranquilo, qué tranquilo parece un lago......

150/ En Valdivia — Los dos [illegible] llegando a los [illegible] de los [illegible]

151/ Julio ... ~~tanto~~ poco tiempo te queda para permanecer en nuestra tierra ... aquí tienes los documentos

Santiago, ... de .... de 191

152/ ~~Este~~ [illegible] es tuyo, Túnica ... es [illegible], mis dineros me han costado. El juez ha de decidir ....

153/ Y Chambon, cargando una ~~la~~ bolsa que llevaba su ~~pobre~~ equipaje, partió a pie, disimulado, a buscar protección a la ciudad cercana. ~~El~~ ~~153~~

154) Esta noche tenemos ~~tempestad~~ mal tiempo veis esos nubarrones [illegible] allí lejos ... ~~esta~~ ~~[illegible]~~ ~~es peligroso de noche~~ ... las tempestades del mar son peligrosas ...

~~155/~~
155/ Porqué ~~no~~ aguardamos el día ~~para entrar al golfo~~? para continuar la marcha

156) Aguardar ... ~~para~~ aquí ... el mar es lo mismo de noche que ~~de~~ a la luz del sol

157/ Señores, ... dejen ustedes ~~esa~~ te

~~Se tenía tiempo~~ mientras el [illegible]

viento. La lluvia ~~[illegible]~~

Se atrechan juntos contra el fuego

~~[illegible]~~ nosotros ~~[illegible]~~ ~~bailar~~

nos divertiremos en el salón ... ...

~~dejamos~~ ~~mañana de la noche~~ i

esa noche

158) ~~El Relámpago~~. Al regreso, entro

al Peirlcan, ~~una jornada [illegible]~~

~~de las montañas~~ largas agonías la

~~la cordillera~~ la cordillera ma-

jestuosa de los grandes.

159) En Valdivia [illegible] Castro [illegible]

todo vuelve a sus tierras ... perdido

el pleito ... perdidas sus tierras que

la reina [illegible] ...

160) Ah pobre hijo ... ya pobre [illegible]

nos [illegible] ... que no tenemos [illegible]

~~[illegible]~~ ... [illegible] [illegible]

den todo ...

161) Ya ... padre [illegible] ~~[illegible]~~, yo

[illegible] ya, ... saca los [illegible]

al camino ... vamos ... ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ lejos ... que no tengo [illegible]

162) Hacía días que Natalio [illegible]

decir poco a poco, víctima de
un mal desconocido - - -
163/ [illegible] por última
vez, [illegible] - - - [illegible]

Santiago, ... de .... de 191

[illegible] quedaban
todos otros recuerdos - - Toda
la historia de mi vida - - -

164/ Entretanto allá lejos los
dichosos desde la toldo del vapor
contemplaban el paisaje.

165/ El archipiélago de
con sus islotes llenos de helechos
silvestres - - - -

165 El vapor se metió por el
canal estrecho del Reloncaví, que se
reflejaba en sus aguas, la ~~cumbre~~
nevada del volcán Yate. - -

166/ ~~[illegible]~~ Y allá ~~hay~~ en la ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ distancia los golpes sordos
arrancaban ~~ecos [illegible]~~
por los campos incultos llegando
a [illegible] sus palizadas, a sus trigos
[illegible] - - -

Cada mano a la ~~pobre~~ [illegible] 12

perseguida por los [illegible]. Ahora en

su [illegible] que ~~[illegible]~~ [illegible]

~~[illegible] de [illegible]~~ Santiago [illegible]

~~[illegible]~~ no se pregunta [illegible] que

[illegible] pudieran [illegible]

[illegible]

Mario... mira... Cochrane... no se te imagina un pueblecito rústico de idilios pastoriles...?

167/ ~~[illegible]~~ Y ~~[illegible]~~ ...... El ~~[illegible]~~ se había puesto cuando el vapor volvió a tomar rumbo a Puerto [illegible]

[illegible] llego [illegible]

se arrojó al suelo al [illegible]

[illegible]

~~168/ Y el paisaje en el [illegible]~~

~~cada vez más bello [illegible] Cochrane~~

~~[illegible]~~

~~un pueblecito [illegible] de el sol~~

se pone allí lejos por la ~~[illegible]~~ alta [illegible]

de los Andes.

168/ Mario ~~[illegible] Cochrane~~

~~[illegible] pueblecito~~

~~idilios pastoriles~~

169/ ~~El sol se había puesto cuando~~

~~el vapor volvió a tomar rumbo a Puerto [illegible]~~

EMPRESA
ZIG-ZAG
EDITORES
DE
ZIG-ZAG
PACÍFICO
Agricultura Práctica
FAMILIA
CORRE-VUELA
EL PENECA
TEATINOS 666
SANTIAGO (CHILE)

Santiago, ... de .... de 191

172 Una alegría [illegible] corazones de [illegible] tan negras en las almas de los que sufren [illegible]

171 Madre — [illegible] porque no me [illegible] ahora [illegible] porque [illegible] la estrella se [illegible]

172 [illegible] medianoche [illegible]
[illegible] a su [illegible] las [illegible] la [illegible] que [illegible] del [illegible]

~~Qué alegría en los corazones de algunos corazones i que penas tan negras en las almas de los que sufren~~

173 La noche de todo del firmamento — [illegible] las [illegible] olvidados del mundo [illegible] felicidad... ~~[illegible]~~ maravillosa [illegible] el reflejo de la luna sobre las aguas oscu[illegible] del [illegible]

Que alegría ~~[illegible]~~ los corazones de algunos i que penas tan negras en las almas de los que sufren.

174 ~~El otro día~~
~~Mañana~~ La noche
~~La luz del día~~ no [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] a la estrella [illegible]

175 Madre dame el [illegible] ella

(23)

[illegible] Padre [illegible] nuestro [illegible] paz [illegible]

[illegible]

Y sus ojitos se cerraron para siempre

~~177~~ [illegible] de Santiago

~~La nave se hundió, como una que~~ mientras a lo lejos... la

176) nave consumida por las llamas, cayó al suelo

como un enorme monstruo indefenso

Al otro día En el mar...

Los diablos contemplaban el paisaje ~~[illegible]~~

[illegible]

Y el paisaje [illegible] cambiaba [illegible]

~~[illegible] contemplaban el paisaje~~

[illegible]

~~178~~ [illegible]

[illegible]

178) Y en medio de la inmensa soledad

del mar [illegible]

pobres pescadores [illegible] un telegrama las palabras

179) Al otro día [illegible]

~~Al otro día~~ [illegible]

180) El lago Llanquihue [illegible]

mar embravecido [illegible]

~~[illegible]~~ azotaba la barquilla ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ en lo que de [illegible] ... ~~[illegible]~~ el capricho ~~[illegible]~~ de del ~~[illegible]~~

que parecía un punto blanco en medio de la inmensidad del agua

181) Que vida tan ~~[illegible]~~ dolorosa [illegible] donde

vivimos ahora ... hijo [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

182) ~~Entretanto [illegible]~~ [illegible]

Santiago, ... de .... de 191

~~Isabel de Guzmán joven viuda~~
~~en los paisajes unas bellas~~
~~de la tierra~~ En su fundo, en el
~~[illegible]~~ sur de Chile,

Isabel de Guzmán una joven
viuda, distrae sus tristezas ha-
ciendo el bien ~~a los indios~~ a los pobres indios ~~en su fundo~~
~~en el~~ ~~En su fundo, en la frontera~~,

Isabel de Guzmán, joven viuda
distrae sus tristezas, prodigando cari-
ño i consuelo y esa a los ~~infelices~~ ~~indios~~

Y los dichosos, olvidados del mundo ~~[illegible]~~ en su feli-
cidad inmensa, pasean ~~en el parque de~~ en su parque
~~a la puesta del sol~~ ... al caer la tarde.

Isabel.